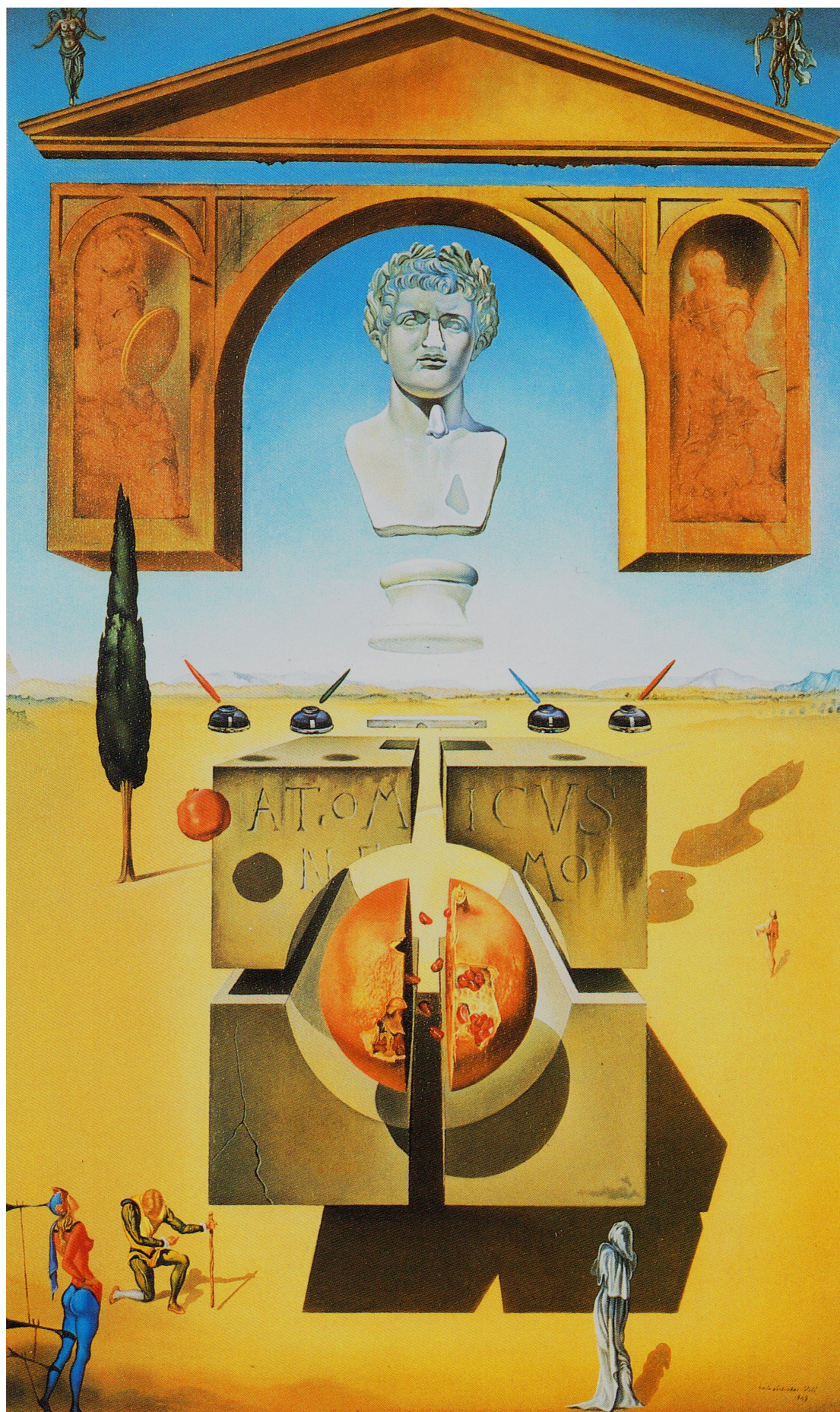


## Salvador Dali, Wydzielenie atomu









Ocena: Nie ma jeszcze oceny

**Cena**

Cena sprzedaży 60,00 zł

Rabat

[Zapytaj o produkt](#)

Producent [Salvador Dali](#)

Opis

Dodane przez

fineartexpress

[Galeria Fine Art Express](#)

Opis pracy

Wydzielenie atomu (tytuł alternatywny: Rozszczepienie atomu), 1947, olej na płótnie, 76,2 x 45,8 cm. Dar Dalego dla Hiszpanii.

W górnej, antycznej części obrazu widzimy w centrum popiersie cesarza rzymskiego Nerona. W części dolnej artysta namalował ogromny sześcienny blok, w którym znajduje się rozszczepiany atom. Ten blok ma powstrzymać niszczycielską eksplozję energii uwięzionej w atomie, ale widać już groźne pęknięcia w jego lewej dolnej części. Kluczem pod nim mała ludzka postać z cienkim prętem w dłoni, pokazuje, jak mały jest człowiek w porównaniu z siłą, którą raz wyzwolił nad Hiroszimę i Nagasaki. Cóż może dać podparcie pękniętego bloku takim cienkim pręcikiem? Dwukolorowa kobieta w lewym dolnym rogu pokazuje nowoczesną ludzką, która zbyt wybujała i potrzebuje jakiegoś stelaża, żeby utrzymać się w pionie. Postać w białej szacie po prawej stronie reprezentuje prawidłowy wzorzec człowieka – mniej nastawionego na podbój materii, a bardziej na wartości duchowe. Neron jest symbolem szaleńca, który podpalił swój Rzym. Tymczasem na atomowy blok znajduje się napis: ATOMICUS NEMO (atomowy nikt). Rzecz w tym, że nie wiadomo już dziś, od kogo zależy użycie energii atomowej, kto mógłby być nowoczesnym Neronem? Cztery karmarze z piórami w połowie obrazu sugerują, że sprawę próbuje się załatwić traktatami międzynarodowymi.

Patrz również: [Salvador Dali Miśkie zegary](#), [Salvador Dali Twarz Mae West](#), [Salvador Dali Portret Picassa](#), [Salvador Dali Pięć ciąż stających](#), [Salvador Dali Sferyczna Galatea](#)