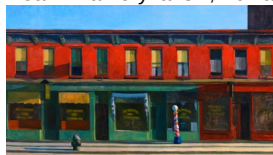


## Edward Hopper, Poranek



Realizm amerykański, Edward Hopper, Wczesny niedzielny poranek



Ocena: Nie ma jeszcze oceny

### Cena

Cena sprzedaży 60,00 zł

Rabat

[Zapytaj o produkt](#)

Producent [Edward Hopper](#)

Opis

Dodane przez

Art & Design

[Galeria Fine Art Express](#)

### Opis pracy

Realizm amerykański, Edward Hopper, *Wczesny niedzielny poranek*. Obraz olejny na płótnie namalowany w 1930r.

Edward Hopper (1882-1967) – nowojorski malarz, grafik i ilustrator, jeden z najważniejszych malarzy amerykańskich XX wieku.

Dominującym tematem twórczości Hoppera było współczesne amerykańskie miasto i jego mieszkańcy: przedstawiciele klasy średniej, urzędnicy i sekretarki, klienci sklepów i barów, dojrzałe kobiety w pokojach hotelowych. W swych obrazach ukazywał typowy, pozbawiony charakteru i przygnębiający pejzaż miejski, z biurami, stacjami benzynowymi, kinami, zimnymi wnętrzami tanich hoteli i moteli. Na tym tle przedstawiał ludzi – zagubionych, samotnych i obojętnych wobec siebie. Nazywano go malarzem spokoju, ponieważ malował obrazy wewnętrznie wyciszone, z lakonicznymi motywami, przy jednoczesnej oszczędności środków wyrazu. Ludzie i rzeczy przedstawiane na obrazach przez Hoppera wydają się istnieć poza realnym czasem i przestrzenią, co nadaje jego obrazom niemal metafizyczny charakter. Niektóre obrazy Hoppera pokazują opustoszałe ulice wskazujące na pustkę w świecie codziennego życia człowieka. Hopper opisuje przede wszystkim odczucie alienacji jednostki wobec aglomeracji.

Obraz *Wczesny niedzielny poranek* miał w zasadzie oddać wizerunek Siódmej Ulicy w Nowym Jorku. Gdyby jednak artysta sam tego nie zdradził, ulicę trudno byłoby rozpoznać. Kompozycja obrazu podporządkowana jest liniom poziomym sugerując, że ulica ciągnie się w nieskończoność. Niska zabudowa to odwrotna strona wielkiej metropolii.

Patrz również: [Edward Hopper, Western motel](#), [Edward Hopper, Nocne marki](#).