

Salvador Dali, ?ywa martwa natura



Obraz Salvador Dali, ?ywa martwa natura



Ocena: Nie ma jeszcze oceny

Cena

Cena sprzeda?y 60,00 z?

Rabat

[Zapytaj o produkt](#)

Producent [Salvador Dali](#)

Opis
Dodane przez

 Fine Art Express

[Galeria Fine Art Express](#)

Opis pracy

Obraz Salvador Dali pt. *?ywa martwa natura*. 1956r. Olej na p?ótnie, oryginalne wymiary 125 x 160 cm.

Obraz „?ywa martwa natura” jest surrealistycznym potraktowaniem standardowego tematu malarskiego, na którym pocz?tkuj?cy adepci malarstwa ucz? si? tego, ?e nie wa?ne jest, co si? maluje, ale jak to si? robi. Dali jest z pewno?ci? wielki dzi?ki temu, jak maluje, ale przy tym zawsze jest dla niego wa?ne, a nawet najwa?niejsze to, co maluje. Podejmuj?c b?ahy z zasady tre?ciowo temat martwej natury, Dali zachowuje jego tradycyjne elementy, czyli ustawione na obrusie przedmioty – zazwyczaj owoce, warzywa, kwiaty, naczynia, sztu?ce – ale jednocze?nie demaskuje fa?sz takich obrazów. Po pierwsze obrus co? zakrywa – Dali pokazuje nam w sposób surrealistyczny, co si? kryje za zewn?trznym zjawiskiem zmys?owym, które dla malarza jest tylko gr? barw (mieni?cy si? kolorami obrus). Chodzi mu chyba o wewn?trzn? struktur? materii, o to, ?e sk?ada si? ona z jakich? cegie?ek i ma zwi?zek z krzy?em jako symbolem wcielenia. Po drugie, kameralnie skomponowana martwa natura wyrywa fragment przestrzeni z szerszego kontekstu. Dali pokazuje nam wi?c w tle – po drugiej strony balkonowej balustrady jako sztucznej granicy – bezkresne morze ??cz?ce si? na horyzoncie z niebem. Po trzecie, ustawiane r?k? malarza obok siebie przedmioty (wida? nawet t? r?k? przy prawej kraw?dzi obrazu) stanowi? – jako „martwa natura” – grup? utworzon? do?? dowolnie. Dali pokazuje wi?c nam, ?e przedmioty te maj? swoje w?asne ?ycie – lewituj?, nie pozostaj? w miejscach, w których zosta?y postawione. Symbolem tej „wolno?ci” przedmiotów jest jaskółka – przeciwstawiona ludzkiej d?oni.

Patrz równie?: [Pablo Picasso obrazy na ?cian?](#)